

kunstraum schalter

erhard sigrist, eva theiler, martina weber

januar - oktober 2005

kunstraum schalter

claragraben 135

4057 basel

www.myschalter.net



kunstraum schalter, claragraben 135, 4057 basel

inhaltsverzeichnis:

ziele, inhalte

1. intervention

2. intervention

3. intervention

4. intervention

5. intervention

6. intervention

7. intervention

8. intervention

9. intervention

feedback

ausblick

impressum



kunstraum schalter, claragraben 135, 4057 basel

kunstraum schalter

schalter ist ein kunstraum am claragraben 135 in basel und wird von drei studierenden des studienganges bildende kunst medienkunst an der hgk basel betrieben.

leitungsteam erhard sigrist, eva theiler und martina weber

schalter als labor bietet kunstschaaffenden die möglichkeit zu experimentieren, projekte zu realisieren, grenzen auszuloten und prozesse zu überprüfen.

schalter als ort des austausches und diskurses im spannungsfeld von kunst und alltag. bei den meisten interventionen entsteht ein kunst & kuchen werkgespräch mit verschiedenen moderatoren.

schalter entsteht fortlaufend durch interaktion mit kunstschaaffenden und erhält so eine offene programmstruktur. unsere webseite informiert über kommende projekte und bietet mit dem blog einen austausch mit den besuchern und künstler:innen.
www.myschalter.net



eröffnung; neu aufgeschaltet am 27. januar 2005 mit 3 performance künstlern



eröffnung; neu aufgeschaltet am 27. januar 2005 mit 3 performance künstlern

1. intervention

„neu aufgeschaltet“

eröffnung am 27. januar 2005, 18 h

der abend begann mit einer tanzperformance. darauf las das neue leitungsteam erhard sigrist, eva theiler und martina weber das konzept vor. drei performance künstler natalie danzeisen, marion ritzmann, omar blangiardi, ganz in weiss gekleidet, legten sich eine augenbinde an und gingen aufs publikum zu.

viele besucher wurden von den drei performance künstlern abgetastet und es wurden somit drei personen ausgewählt.

carte blanche:

corina schwingruber, nicole foraboschi und barbara meier.

die studentinnen der hgk basel werden nun im schalter ihre werke, die sie hier realisieren, ende februar gemeinsam präsentieren.



sitzung mit nicole foraboschi und ihren performance guests im januar 2005



23. februar 2005 performance abend mit 5 performance künstlern

1. intervention fortsetzung

performance abend/ zwei installationen

23. februar 2005 18 h

die drei carte blanche künstlerinnen nicole foraboschi, corina schwingruber und barbara meier zeigten nun ihre werke.

nicole foraboschi lud zu performance ein mit ihren guests;
judith wälti, markus gössi, stella pfeiffer, christian mueller.

corina schwingruber und barbara meier zeigten beide
installationen.

„bin gerade in spanien“ hiess corinas arbeit. diese bestand
aus einem pult mit ihren utensilien, kleidungstücken und zwei
fotomasken von ihrem portrait mit zugehöriger perücke. sie
war während den drei wochen abwesend und überliess den
besuchern ihren arbeitsplatz.

die ton-, und videoinstallation von barbara meier war in beiden
räumen verteilt. die künstlerin liess die besucher aufhorchen,
wer im wandschrank versteckt sein könnte.



performance von markus gössi, 2005



performance von christian mueller, 2005



performance von judith wälti, 2005



performance von nicole foraboschi, 2005



performance von stella pfeiffer, 2005



kunst & kuchen gespräch mit monika kästli, 23. 2. 2005



2.intervention von christian mueller, 3.märz 2005

2. intervention

4. märz - 31. märz 2005

I love you forever

christian mueller

der junge künstler aus basel schneidet im schalter während den öffnungszeiten des schalters (mi 19-21, do 18-20) aus gebrauchtem wellkarton herzen in verschiedenen grösssen aus beschriftet sie mit einer nummer und stapelt sie im raum.



2.intervention von christian mueller, 3.märz 2005

3. intervention

müller wandert und vereint

8. april - 30. april 2005

die intervention vereinslokal ist eine arbeit von ste & d
(stephan haltiner und daniel j. imbach).

sie haben ein lokal gegründet unter anderem mit jass-
tisch, wandersimulator, zwei videos und allerlei kleine
objekte wie tischsets, jassteppich.

am 9. april erfolgte eine wanderung durch basel mit allen
interessierten



3.intervention müller wandert und vereint, von ste & d, 8.april 2005



3.intervention müller wandert und vereint, von ste & d, 8.april 2005



kunst & kuchen, gespräch mit ste & d und meret rudolf, 24. april 2005

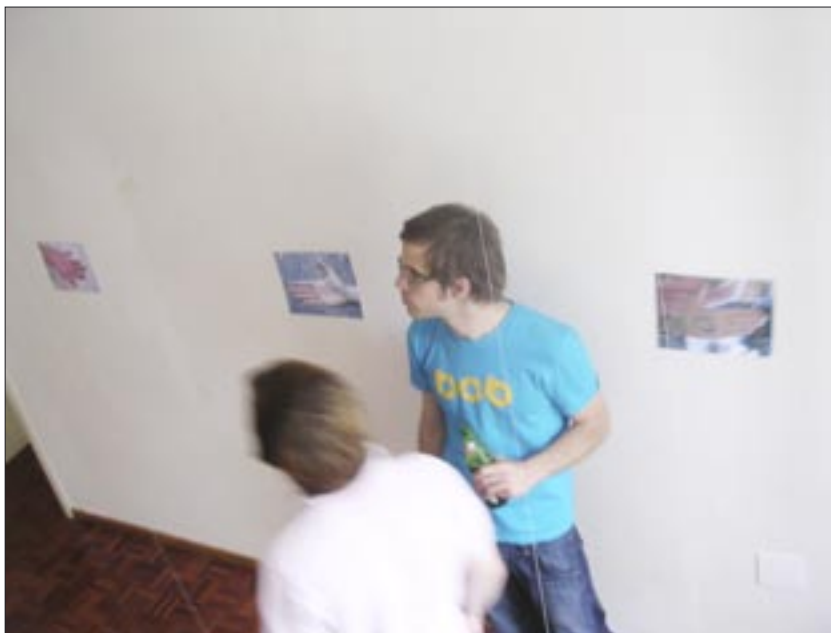
4. intervention

20. mai - 25. mai 2005

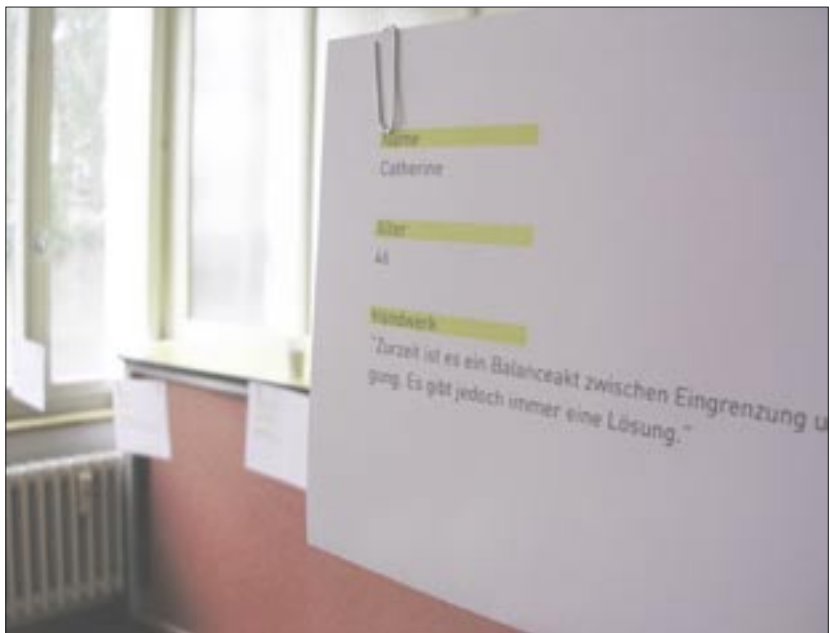
handwerk

martin fleck, renato soldenhoff

die intervention „handwerk“ ist eine interaktion mit passanten in basel. die zwei künstler gehen während vier tagen auf händesuche und fordern personen auf, ein motiv auf ihre hände zu zeichnen. diese handzeichnungen werden fotografiert. auf der rückseite ist ein text zur jeweiligen person aufnotiert. eine webcam filmt die installation und die besucher.



4.intervention handwerk von martin fleck, renato soldenhoff, mai 2005



4.intervention handwerk von martin fleck, renato soldenhoff, mai 2005

5. intervention

30. mai - 9. juni 2005

ich & du wir & sie

kaspar müller, silvan kälin

kaspar müller untersucht die beziehungen und die gemeinsamkeiten von büroalltag und dem alltag in der kunst.

silvan kälin füllt einen ganzen raum mit gemalten raben auf a3 papier, nur ein kleines fenster ist sichtbar, welches wie als notausgang aussieht.



5. intervention ich & du wir & sie, kaspar müller, silvan kälin 30. mai

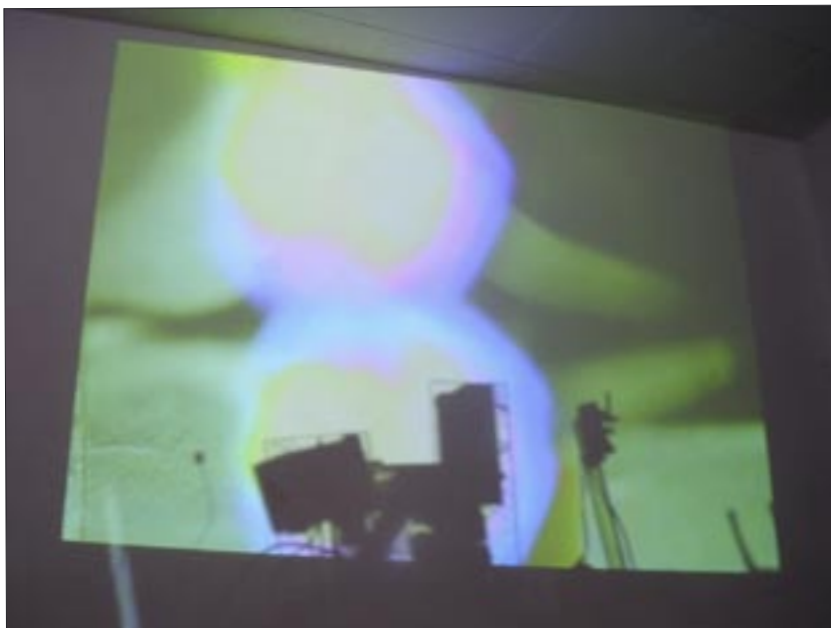
6. intervention

12. juni 2005 19.30

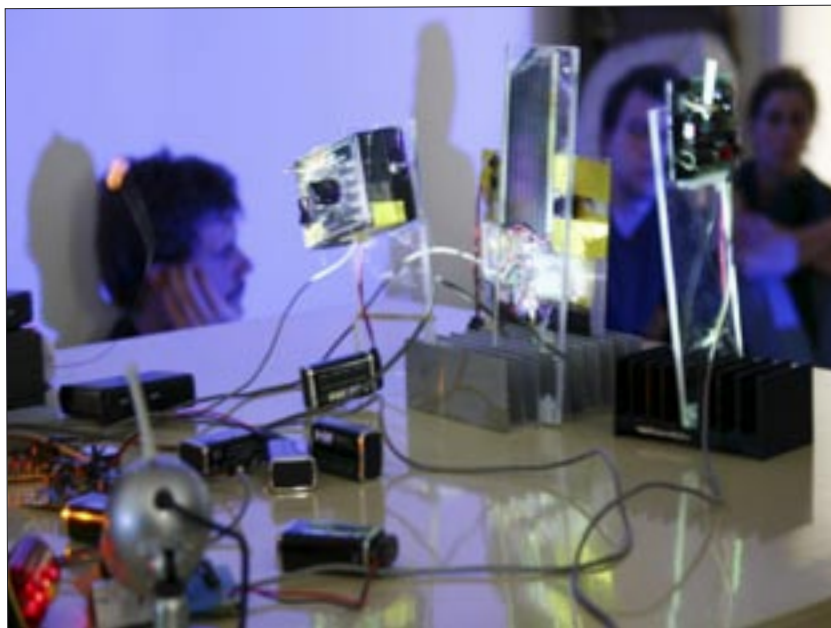
„the instrument“ eine audiovisuelle live- performance
andy guhl

hauptinstrument von andy guhl ist die elektronik; „ge-
knackte alltagselektronik“ transformationen von uns ste-
tig umgebenden elementen, im speziellen magnet-, und
lichtwellen sowie deren rückkoppelungseffekte.

die installation ist zugänglich: 13./14. juni 2005



6. intervention „the instrument“, andy guhl, live -performance, 12.



6. intervention „the instrument“, andy guhl, live -performance, 12.



aufbau 6. intervention „the instrument“, andy guhl, live -performance.

7. intervention

17. juni 21h 2005

„sushi light“

tanzperformance: dietmar vonviller

licht: martina weber

mit sushi stäbchen klettert dietmar aus der kommode zum fenster hin und drüber hinaus ins freie, wo die stäbchen so hingelgt werden, dass sie ein neues terrain abstecken.

mit zwei diaprojektoren wird die tanzperformance innen und aussen beleuchtet.



7. intervention sushi light, tanzperformance, dietmar vonwiller



7. intervention sushi light, tanzperformance, dietmar vonwiller

8. intervention

22. juni - 15. juli 2005

auf dem stein in der ecke

flo stoffner, keti stoiljkovic

video, ca. 20 min., ton, loop, 2005

pornohefte auf tisch mit plastikhandschuhen

installation zum thema sexualität, mann - frau beziehung



8. intervention auf dem stein in der ecke, keti stoiljkovic, flo stoffner



8. intervention auf dem stein in der ecke, keti stoiljkovic, flo stoffner



8. intervention auf dem stein in der ecke, keti stoiljkovic, flo stoffner

impressum

inhalt und konzept

eva theiler

martina weber

erhard sigrist

gestaltung und programmierung webseite

erhard sigrist

projekt support

prof. rené pulfer

monika kästli



5. intervention ich & du wir & sie, kaspar müller, silvan kälin 30. mai



5. intervention kunst & kuchen, kaspar müller, silvan kälin 9. juni 2005

9. intervention

8. oktober 2005 18 h

„performances“

irene maag, hansjörg köfler, isabel rohner

video installation: martina weber

irene maag zeigt eine performance, wo sie ihre hände mit blattgold überzieht, um darauf den zuschauern mit handzeichen eine meldung aus fernost und dem heute zu überbringen.

hansjörg köfler lässt seine kleider automatisch am kleiderbügel hochheben und lässt sich selbst von einer kleinen maschine mit zeiger und leuchtdiode steuern.

isabel rohner hinterfragt künstliche und natürliche eigenschaften und lässt künstliche bäume aufstehen, welche auf lehmbrocken gepflanzt sind.

martina weber zeigt im kleinen raum einen video, der sich in der fensterscheibe spiegelt und verdoppelt.

das video zeigt die künstlerin, die um die videokamera auf stativ im schalterraum kreist.



9. intervention: „western mudras“ performance von irene maag, 8. oktober 2005



9. intervention: performance von hansjörg köfler, 8. oktober 2005



9. intervention: performance von isabel rohner, 8. oktober 2005



9. intervention: martina weber, videoinstallation, video, 15“, ohne ton, loop, 2005



9. intervention: martina weber, video, 15“, ohne ton, loop, 2005 (videostills)